

01 Por una mujer, parte 1

Proper nouns, names: I-lí-a-da, grie-gos, tro-ya-nos, A-fro-di-ta, Pa-ris, Tro-ya, He-le-na, Me-ne-la-o, Es-par-ta

Esta es la historia de la Ilíada. Fue una gran guerra ^[war].

Fue una guerra entre griegos ^[Greeks] y troyanos ^[Trojans].

Hay una diosa. La diosa se llama Afrodita.

También hay un hombre.

El hombre es troyano. Se llama Paris.

Paris es hijo de los reyes ^[king and queen] de Troya.

Pero los reyes

no reconocen ^[accept as their son] a Paris.

Paris es un pastor ^[shepherd].

Un día, Paris recibe una manzana ^[apple]. La manzana es de oro.

La manzana es para la diosa más bella.

Paris le da ^[he gives to] la manzana a Afrodita.

Afrodita es la diosa elegida ^[chosen] por Paris.

Ella le da a Paris la mujer más hermosa de la tierra.

A cambio de ^[in exchange for] una manzana de oro, Afrodita le da una mujer a Paris.

Helena es una mujer. Ella es la mujer más bella de la tierra.

Helena estaba casada ^[was married] con Menelao.

Menelao era el rey de Esparta.

Helena y Paris huyen ^[flee] juntos. Ellos huyen a Troya.

01 Por una mujer, parte 2

Proper nouns, names: grie-gos, tro-ya-nos, A-fro-di-ta, Pa-ris, Tro-ya, He-le-na, Me-ne-la-o

Paris recibe una manzana de oro. Paris le da la manzana a Afrodita.
Afrodita le da la mujer más hermosa. Paris y Helena huyen.
Pero Helena tiene un esposo. Menelao es su esposo.

Menelao se enoja. Él se enfurece ^[he is infuriated].
Menelao marcha a Troya.
Marcha con hombres y un ejercito ^[an army].
Menelao busca a ^[he searches for] su esposa perdida ^[lost wife].

Así inicia ^[this is how it starts, initiates] la guerra.

Los hombres participan en la guerra.
Los dioses también participan en la guerra.

El lector es la persona que lee el libro.
El lector descubre que a Helena no le importa ^[she doesn't care].
A Helena no le importa **estar** con Paris.
A Helena no le importa **estar** con Menelao.

La guerra es una contienda ^[conflict].
Es una contienda absurda.